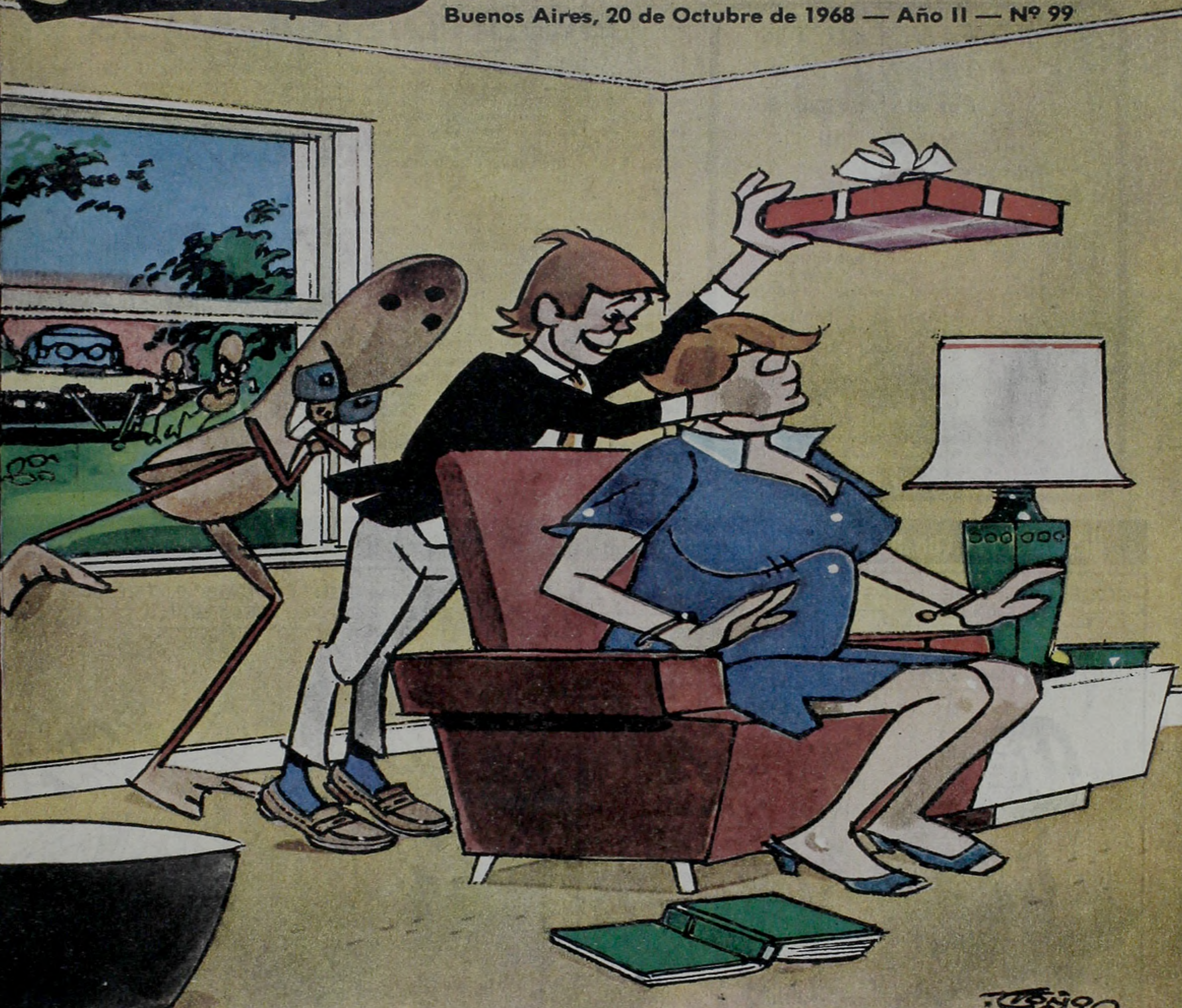
LA REVISTA
Dislocada
suplemento de Crónica
Buenos Aires, 20 de Octubre de 1968 — Año II — Nº 99



—No te imaginás la sorpresa que tengo para vos, mamá...

LA REVISTA
Dislocada
Suplemento dominical de *Crónica*
BUENOS AIRES, OCTUBRE 20 DE 1968 — Nº 99

director
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO
GUILLE ■ ESPARTACO
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO ■ PEDRO
SEGUI ■ IBAÑEZ ■ OFF
GOMEZ ■ GOVIO
A. CANTARELLI

ROMANCERO PORTEÑO

Por el Bate Niendo

¡¡¡...VIEJA...!!!

Hoy dicen, viejita, es tu fiesta.
Esa, que nunca podés celebrar
Porque para tener la mesa puesta

Más que nunca debés laburar.
Hoy dicen, viejita, Felicidades!!
Que todos tus sueños sean realidad
Y los hijos de todas las edades
besamos tu frente; querida mamá!

Hoy dicen viejita, que es tu día
La fecha justa de toda la bondad
De todo lo bueno que hay en el [mundo
Lo único que puede salvar la hu- [manidad

Hoy dicen viejita, es tu fiesta.
Vamos..., dejate de lagrimear
No ves que tenemos puesta
la vida en tus ojos; querida mamá!

HOLA DISLOCADOS:

Me alegra verlos a todos serios!!! Porque hoy es uno de esos días para ponerse serios y pensar en que todo lo tenemos, todo lo que nos da la vida no es tan poco como nos parece a nosotros.

¿Saben por qué no es poco, Dislocados? Porque en medio de todas esas desgracias que son la guerra, las pestes, la destrucción, el hambre y todas esas otras desgracias humanas... Dios puso a la madre. ¿Se dan cuenta? LA MADRE!!!



Esto justifica todo lo otro. Mientras haya una madre, habrá amor en el mundo.. Mientras haya una madre, habrá paz... a pesar de las guerras. Mientras haya una madre... valdra la pena seguir viviendo!

Bueno, pero ahora tenemos que cambiar la cara, porque hoy la Dislocada cumple nada menos que diecisiete años de vida. La edad en que las mujeres nos ponemos más hermosas!!

El tío dice que eso mismo es lo que le va a suceder a la Dislocada, que van a ver ustedes qué cambiada la van a notar desde ahora en más. No solo de afuera... sino también de adentro. Y si el tío lo dice...

Ahora fíjense qué cosa. Tener diecisiete años de permanente novedad y querer seguir cambiando todavía... sinceramente... es mucho, ¿no? Los espero en la última página.

DISLOQUETTI (un neura como hay múchos)






1952 — LA REVISTA DISLOCADA — 1968
Hoy cumplimos... ¡17 "juertes y jornidos" años!... ¡Gracias, amigos!



—¡También!... ¿A quién se le ocurre servirle "sopa inglesa" a un hincha de Estudiantes...?

IBAÑEZ

CORTINA METALICA Por Gómez













GOLE... GOLE... GOLE...

¡LA QUE FALTABA! AHORA CON DOS "REFERIS"...

El interventor de la AFA que quiere pasar a la historia como su antecesor Valentín "el bueno", busca innovaciones. Ya tiene decidido hacer otro "nacional" para el 69; de cómo se jugará, es problema de él, aparte de eso, quiere poner dos referís en cada partido, al igual que en el básquetbol.

—Con dos árbitros se dirige mejor y de paso eliminamos a los linesman que solo sirven para crear problemas —dijo el interventor.

Esto último es cierto: cada vez que un "bandera" levanta la solferino, la tribuna brama y nadie se pone de acuerdo.

No sabemos si este intento cuajará, pero la idea no es mala. Por supuesto, cada uno atenderá media cancha, para que no se agarren entre ellos, que sería lo peor.

●

OTRA MAS: AGRANDAR EL AREA PENAL

También está a estudio, agrandar la "zona prohibida" que viene a ser el lugar en el cual los referís se tragan todos los pitos, con el fin de facilitar la labor de los delanteros. Se explica: los marcadores dan con todo fuera de las 18, pero adentro, se cuidan un poco más —no mu ho— para que no les cobren penal. Agrandando esta área, las infracciones serían menos. Eso es por lo menos lo que uno cree...

●

LA ULTIMA:

Y ésta sí que parece de "ciencia-ficción". También se asegura que hay ambiente para reglamentar los corners; en un partido empatado, ganaría el que tiene más corners a favor. Con ésto obligarían a las defensas a jugarla mejor sin "bartolear". Esperemos que hagan algo...

MADRE... HAY UNA SOLA

por TOÑO GALLO



—Especialmente las que usan minifalda. ¡Somos todos vivos!



—Me parece muy bien...



—¡Qué graciosos! Hacen cocinar a la madre. ¡Linda forma de festejarlo!



—¡Pobre! Se puede justificar que las corte...



—Qué mamá más jovencita ¿no?

"LOS PARRICHITO"

Una Familia Tipo

Escribe: LALO REY

EL RAPTO DE LA COCA, MAS BIEN FUE UN MAL RATO...

Si bien todos los días suceden cosas raras, especialmente en el Espacio, los Parrichito armaron el gran jaleo ante un presunto rapto de la cada día mejor dotada Coca. No pueden vivir tranquilos...

—¡Ché flaca! ¿Vamos al Tigre? —le preguntó eufórico el Topo Pincho. Ella lo miró seria, porque si bien ya sabe defenderse sola, no es la cosa pasar un mal rato porque sí. Si ustedes no lo ubican, el topo Pincho es una simpatía de Coca Parrichito; por el cual, papá Parrichito, siente una extraña antipatía tan extraña que ya una vez lo revoleó por los aires de una patada que ríanse de este chico Medin de Estudiantes cuando se le escapa el wing.

—¿No te harás el loco? —le preguntó.

—¡Por favor, che! ¿Te crees que soy un erótico traumatizado? —contestó ofendido el Topo, para agregar:

—Además, si tenés desconfianza no vamos nada y ya está...

Decir que Coca está loquita por Pincho; sería mucho, pero que tiene su lindo metejoncito, no hay duda, por más que muchos se pregunten qué le vio. Son problemas de ella.

—Está bien, flaco, vamos y ya está...

El lío para la Coca era justificar adónde iba a pasar el día, porque si contaba la cierta, el padre se pondría furioso. Optó entonces por buscar la complicidad de una tía-madrina que tenía debilidad por ella.

—¡Ah, no! —dijo de entrada la tía—. ¡Eso sí que no! ¿Y si te pasa algo?

—¡Pero tía! Es un paseo simple: Tomamos el tren en Retiro y luego una lancha hasta un recreo; antes de la siete estoy de vuelta.

La tía seguía dudando porque la Coca quería que le sirviera de pantalla y dijera que salía con ella.

—Bueno... pero por esta sola vez ¿eh?

—¡Fenómeno tía! ¡Sos un kilo! —saltó la Coca de agradecida.

Esa noche, en el hogar de los Parrichito, se enteraron de la novedad.

—Mañana voy al Tigre con tía Dosilda; venimos temprano...

La madre no lo podía creer.

—¿Dosilda al Tigre? ¡Qué raro!

—¿Qué tiene de raro mami?

—La última vez que salió tu tía fue cuando vino el príncipe de Gales...

La Coca ignoraba en qué fecha había venido el príncipe.

—Mirá mami, yo no quiero salir con ningún príncipe... si fuera un ejecutivo sería cosa de pensarlo...

El que saltó entonces fue el padre.

—¿Qué es eso de ejecutivo? ¿Vos también sos de las sicodélicas que buscan tipos de onda?

Por suerte en ese momento entró Fito y con el bochinche que hizo, la conversación cambió de rumbo.

—¿No saben la novedad? ¡Es de novela! —decía a los gritos—. Parece que Boca va a comprar a Fischer...

—¡Por favor nene! ¿A quién le interesa eso? —le



contestó la Coca que se fue a su habitación a preparar el bolsón para ir al Tigre (lo de Fischer a Boca, no lo creemos nosotros tampoco).

Al otro día temprano, le dio un beso a su madre y se fue al Tigre con la "tía" que la esperaba en Retiro. Como se imaginan, el que la esperaba era el Topo Pincho.

Para abreviar, diremos que pasaron un domingo entretenido sin necesidad de hacerse los locos, teniendo en cuenta que Coca es una chica centrada y sabe cómo frenar los ímpetus primaverales de los galanes, aunque llamarle galán al Topo Pincho, más bien parece una humorada...

Cerca del atardecer, los dos resolvieron regresar de la isla y fueron al pequeño muelle para esperar la lancha colectiva que los llevaría hasta el Tigre. Tuvieron mala suerte: al llegar, ya la lancha se perdía en el río rumbo al Tigre. Un islero les dijo que hasta la noche no pasaba la otra. La Coca se puso a llorar pensando qué dirían en su casa al no verla llegar a hora. Y razón no le faltaba. Mamá Chola miró el reloj: las 20.30.

Presintiendo algo raro se vistió para ir hasta la casa de la tía Dosilda; el marido que recién llegaba, la quiso acompañar.

—Espero que no le haya pasado nada —dijo, más bien como una expresión de deseos. Llegaron a la casa de la tía que venía a quedar por Palermo, ya la pobre mujer no sabía qué decir cuando le preguntaron si había ido al Tigre con la Coca.

—¿La verdad? —contestó llorando—. No fue conmigo; la hizo con un amiguito, un tal topo Pincho...

A mamá Chola casi le dio un infarto, mientras que papá Parrichito comenzaba a echar espuma por la boca.

—¡A ese tarado lo mato! ¡Lo destrozo! —gritaba furioso. A las diez de la noche, como la hija no aparecía, fueron ambos a la Prefectura del Tigre para hacer la denuncia, gracias a que un amigo los llevó en un Torino (va aviso).

Allí se encontraron con la novedad que no esperaban: la Coca y el Topo estaban detenidos por sospechosos.

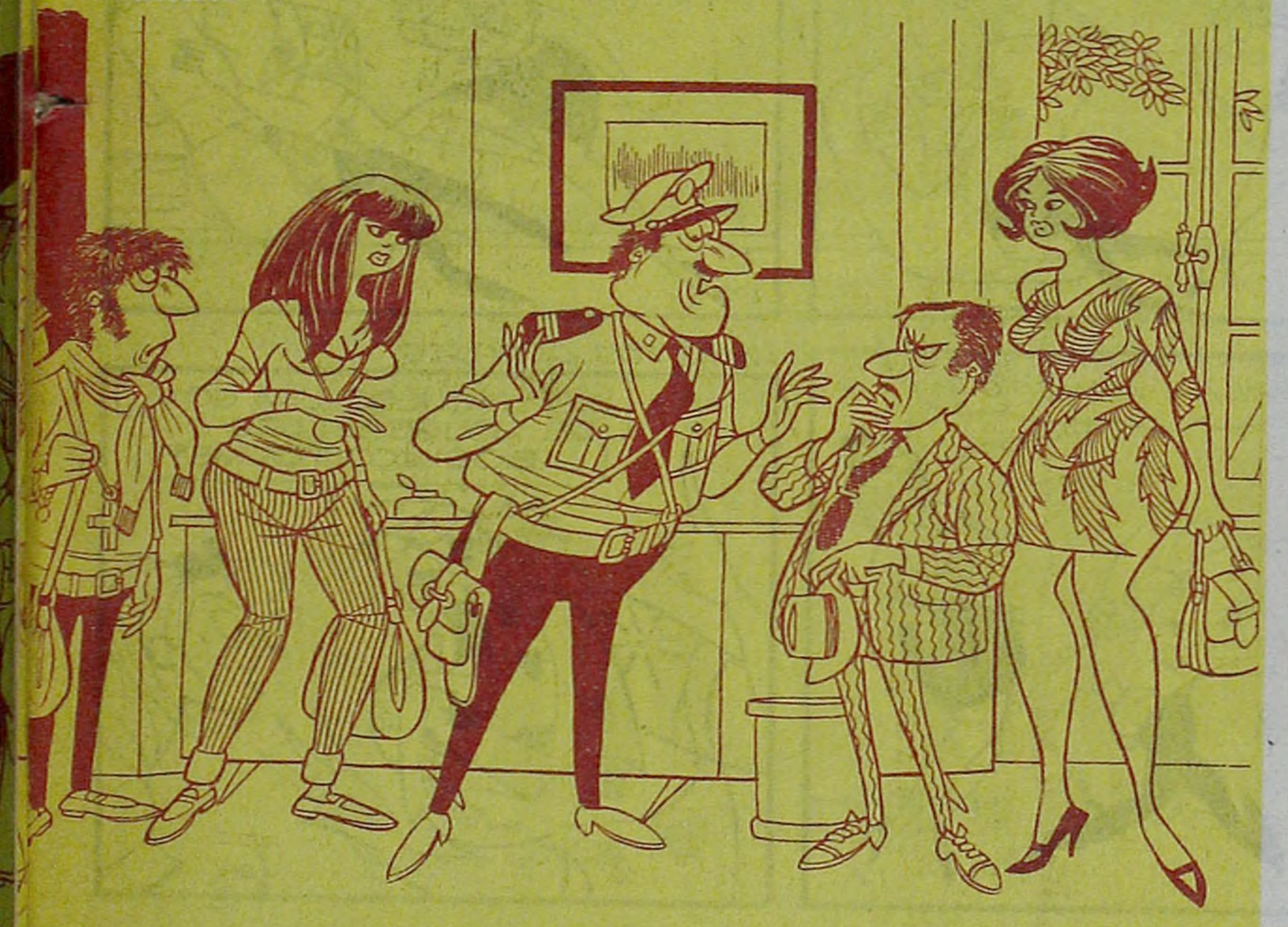
—Los vimos solos en la isla y los trajimos aquí; son muy jóvenes todavía para andar así... —le dijo un oficial al padre. Lamirada de papá Parrichito fue fulminante.

—¿Y para eso te eduqué? Para qué ahora me hagas esto...

—¡Le juro señor que no pasó nada!...

—¡Usted se calla! ¡Atorrante! —le contestó el padre al intento de defensa del pobre Topo.

Esa noche eran las 3 de la mañana y el pobre padre no podía dormirse por la bronca. La verdad que ser jefe de hogar es más difícil que dirigir un equipo de fútbol, y encima se gana menos...





HABLEMOS DE MAMA...

Algunos —no muchos— creen que hablar de la madre para esta fecha suena un poco a demagogia porque, según ellos, a la madre hay que recordarla todo el año y no en un solo día del año. De acuerdo; nadie dice lo contrario, pero eso no quita para que un día del año —hoy— todos los hijos del mundo hagan un alto en el duro trajinar para agasajarla, los que la tienen, y evocarla los otros...

•

Otros, en cambio, aprovechan el día para decirle "mamita" a la primera minifalda que ven por ahí; una forma también de acordarse, porque en cada mujer siempre habrá una madre, minifaldas aparte, aunque ahora son tan modernas que salen con pantalones strich a pasear el nene...

•

Según la pedagogía actual, la madre pasa a formar parte de las amistades del hijo o hija, dejando de lado ese empaquetamiento que había antes para volverse más compañera de los hijos. Por eso muchas mamis van a la cancha con los hijos, lo cual no es muy recomendable, teniendo en cuenta los coros que hacen ahora las hinchadas cuando las cosas no les van bien.

•

Sigamos con este día: la casa grande se llena de hijos, nueras, nietos y otras yerbas, lo cual lo veo muy bien; pero eso sí: no dejen que la madre lo haga todo. Que por ser su día se pueda sentar en su sillón lo más cómoda, mirando cómo las demás trabajan, que si bien algunas también serán mamis, siempre tendrá privilegio la mamá mayor, que los italianos llaman "nona"...

•

Y hablando de madres, cada cual tiene su recuerdo puesto en la suya y al llevarle el regalito —humilde o lujoso, no importa— habremos pagado en pequeñísima parte todo lo mucho que ella hizo por nosotros y que al avanzar en años lo vamos valorando mejor...

•

Si alguno opina que en esta edición —en las diversas páginas— nos hemos extendido sobre la madre y su día, creemos que todavía es poco, y si nos tildan de demagogos..., ¡viva la demagogia!

JORGE TROIANI



Un día el "dire" quiso que alguno le imitara a José María Muñoz, el gordo que relata los partidos de fútbol como si los estuvieras viendo por televisión. Y entonces, apareció este pibe fenómeno con cara de pandillero y empezó el relato de un clásico entre River y Boca. Y fue tan buena la imitación que el "dire" empezó a gritar los goles de Boca como si fueran de verdad. Y como no es de esos que se quedan en el molde, enseguida la siguió con otras imitaciones. Y así se asombraron todos escuchando a la perfección a Fioravanti, Horacio Bessio y... ¿para qué seguir si en la garganta de Jorge Troiani lo único que no se puede imitar son los billetes de a mil...?

¡Que si no —como decía Calígula—, me lo llevaba para casa a vivir conmigo! Es hincha de Boca. Por eso cuando le hacen hacer chistes en contra de los de Armando J. se le van las imitaciones y por ahí José María Muñoz se parece a Julio Jorge Nelson. Y Fioravanti a Albano —el coso ese que pasa los resultados de las carreras. Es un gran cómico este pibe. Lástima que el público lo toma en serio y a veces en vez de reír, llora.

Le está pisando la cola a los 18 abriles. Fue a la escuela hasta que lo echaron. No trabajó nunca. No porque no le guste el trabajo, sino porque se cansa buscándolo. Y cuando lo encuentra, como está cansado, se pone a descansar. Será por eso, quizá, que le gustan los chistes de santiagueños. Porque cuando le pedimos un chiste para publicar nos dijo este que publicamos. Sonrían, por favor. Piensen que hay peores.

Dos paisanos están tirados allá en Atamisqui a la sombra. Uno de ellos le dice al otro con su voz cansada:

UNO: —Chei, Juancho...
DOS: —¿Qué querís, Mencho?
UNO: —Tenís que arreglar el chiquero porque se te están escapando los chanchos...
DOS: —Es mucho trabajo...
UNO: —¿Vas a perder todos los chanchos, eh?
DOS: —No te preocupés. Después los junto y los pongo adentro del rancho.
UNO: —¡Ajá...! ¿Y el olor?
DOS: —Y... ¡ya se acostumbrarán...!

LECHERVIDA por GOMEZ





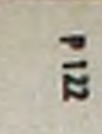






MINUTOS DESPUES





POLINEX®

salió con todo...

DESODORIZA MUCHO MAS!

DESINFECTA MUCHO MAS!

DESENGRASA MUCHO MAS!

LIMPIA MUCHO MAS!

POLINEX
DESENGRASA DESODO...
REPELE INSECTOS Y PO...
CON LICENCIA DE DUPERIAL
EXTRACTO DE BLANC...

para limpiar con todo!

POLINEX

ES MAS EN TODO...
MENOS
EN EL PRECIO!

DE LA LINEA **EXTRACTO DE BLANCO®**

FABRICADO POR **D'ONOFRIO** S.A.I.C.

CON LICENCIA DE



¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe CALIGULA



"BOMBAS" PARA MIMOSAS...

¡El laburo nunca mató a nadie, excepto los que van de cirujanos y por ahí se les escapa el bisturí y vas a cantarle a Magaldi. Por eso, cuando un gomía de la tevé me dio un rebusque en un boliche de onda, agarré viaje.

—Es facilongo, flaco —me aclaró—. Tenés que hacer "bombas" para los plomos que se quieren intoxicar...

Eso de las "bombas" le llaman ellos a los conglomerados alcohólicos, que tienen de todo y luego le ponen un nombre raro para impresionar; cóctel, que le dicen.

—Pero oíme, hermano; yo nunca laburé mezclando bebidas...

—¡No te hagás problemas! Vas a aprender rápido...

Como los mangos nunca están de más, y al fútbol soy "loma" si no me la podía rebuscar de marcador de punta y cobrar premios por partidos ganados y goles a favor, me fui para el laburo. Venía a quedar por el lado norte, que viene a ser el lugar donde proliferan —con perdón de la palabra— estos píringundines.

—¿Sabe preparar "bombas" afrodisíacas —me preguntó el "trompa" apenas me presenté. Lo de "bombas" ya lo junaba, lo otro no, aunque me lo veía venir. Hay tipos que precisan un trago para ponerse alevosos con las minis.

—Yo soy un laburador honrado, no me venga con cosas raras...

El tipo me miró serio.

—En ese caso, ya sabe dónde está la puerta...

Si alguno cree que me achiqué, se equivoca. Más bien me picó la curiosidad. Quería enterarme bien cómo era este fato de los tipos dopados para poder correr con las minis.

—Está bien patrón, fue un lapsus... ¿cuándo empiezo?

—Si quiere, ahora mismo —dicho lo cual, me dio una batita del barman anterior y un gorrito; la verdad que me quedaba mono. Quedó solo en la pasarela y empecé a junar la mercadería alcohólica; había toda clase de brebajes, y una de las botellas tenía un rótulo que decía: "especial", sin aclarar de qué clase de especialidad se trataba. En eso entraron al boliche dos minis de moderna carrocería.

—Servime un "séptimo regimiento" —me dijo una que la iba de matizador rubio. ¡A la pipeta! me dije, esta colifata si no es un regimiento no quiere saber nada.

—Enseguida paloma, vaya preparando la trinchera que ya le mando el regimiento...

—¡Ay! ¡Que gracioso! —saltó la mini poniendo cara de "matame".

Agarré del estante dos botellas y eché un poco de cada una en la coctelera; luego, disimulando, caché el frasco que decía "especial" y puse unas gotitas tanto como para ver que pasaba. Le alargué el "sova" a la rubiona, y a la otra le serví una "indian tonic".

La mini del cóctel se lo mandó como si fuera "freskyta"; se notaba que era de tiro largo.

—¡Ché flaco! Servime otro que está fenómeno, pero perdonáme: esto que me diste no es "séptimo regimiento", ¿no?

—No, muchacha; como no me quedaban soldados le hice un "tercio de vigilantes"...

—¡Ay! ¡Qué divino! —dijo la morocha fichándome—. Con la gracia que tenés podrías trabajar en la tevé de cómico...

Le preparé otra "bomba" con el especial y esta vez lo saboreó mejor.

—Tiene un gustito raro... como si fuera algo especial —dijo la rubia. Al decir "especial" se me aflojaron las medias; a ver si todavía me daba la cana. En eso comenzó a ponerse mimosa. Me miró y con cara de Raquel Welch me dijo:

—¿Sabés flaco que no estás del todo mal? ¿Qué tenés que hacer esta noche?

¡Divino, muchachos! El mundo al revés; las minis le hacían el laburo a los recios. En eso vino el trompa y al ver a la rubia en ese estado, se avivó del estofado.

—¿Qué le pusiste en la bebida? —me preguntó breca.

—Nada patrón... un poco de fernet y otro poco de gin...

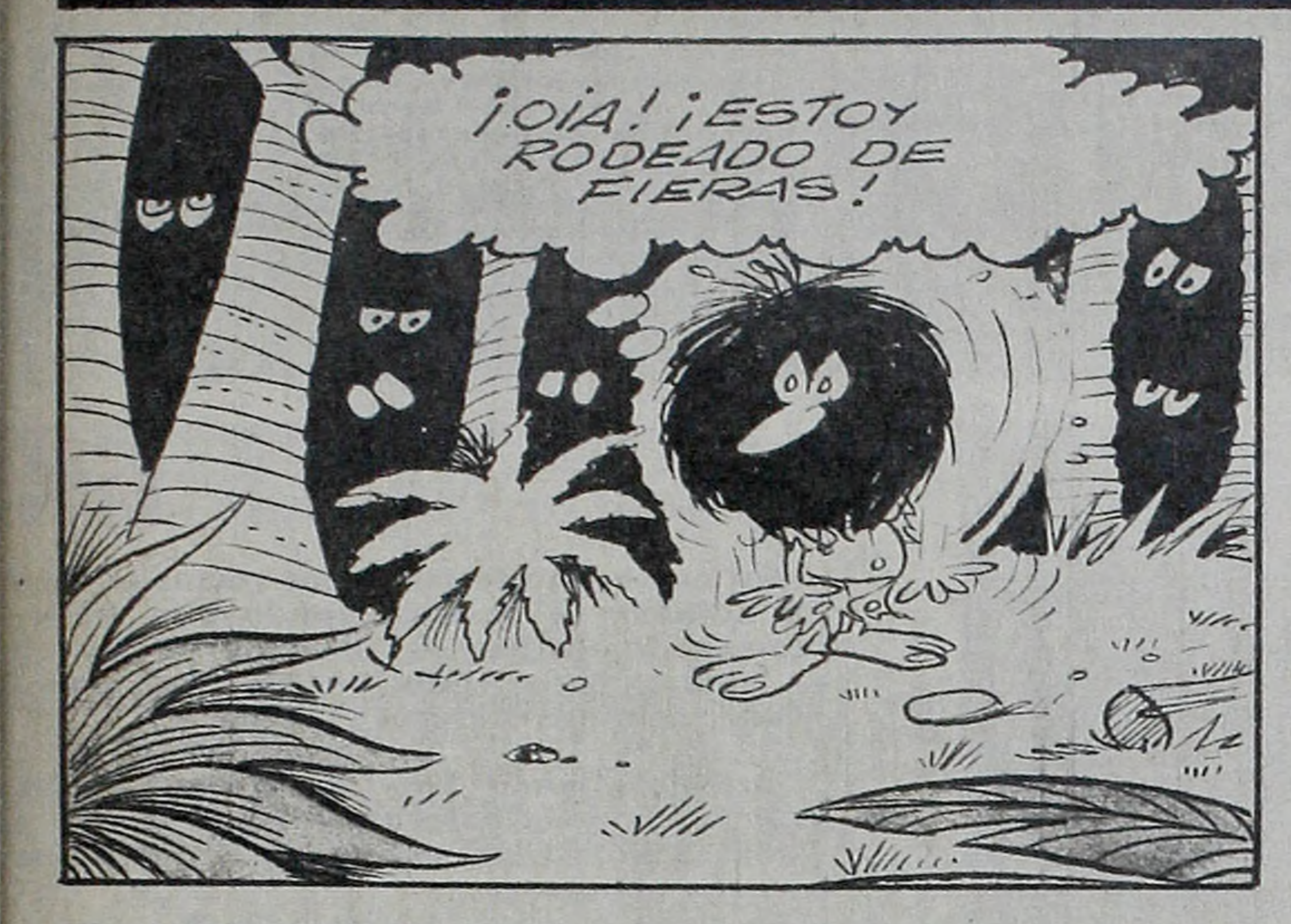
—¡Ay! —seguía la rubia que estaba embalada—. ¿Por qué no pedís franco y salimos, flaco?

—¡No hace falta que pida franco! ¡Ahora mismo se manda a mudar! Esa botella de "especial" la tengo para los tímidos que me la pagan en dólares...

Me tuve que ir, pero eso sí: me llevé a la rubiona que estaba de lo más divertida. Laburar, no laburé; ni tampoco cobré; pero me divertí... ¡de novela! ¡Alguna vez me tenía que tocar a mí! ¡Qué bien se vive cuando se da la buena!

NAUFRAGUINO

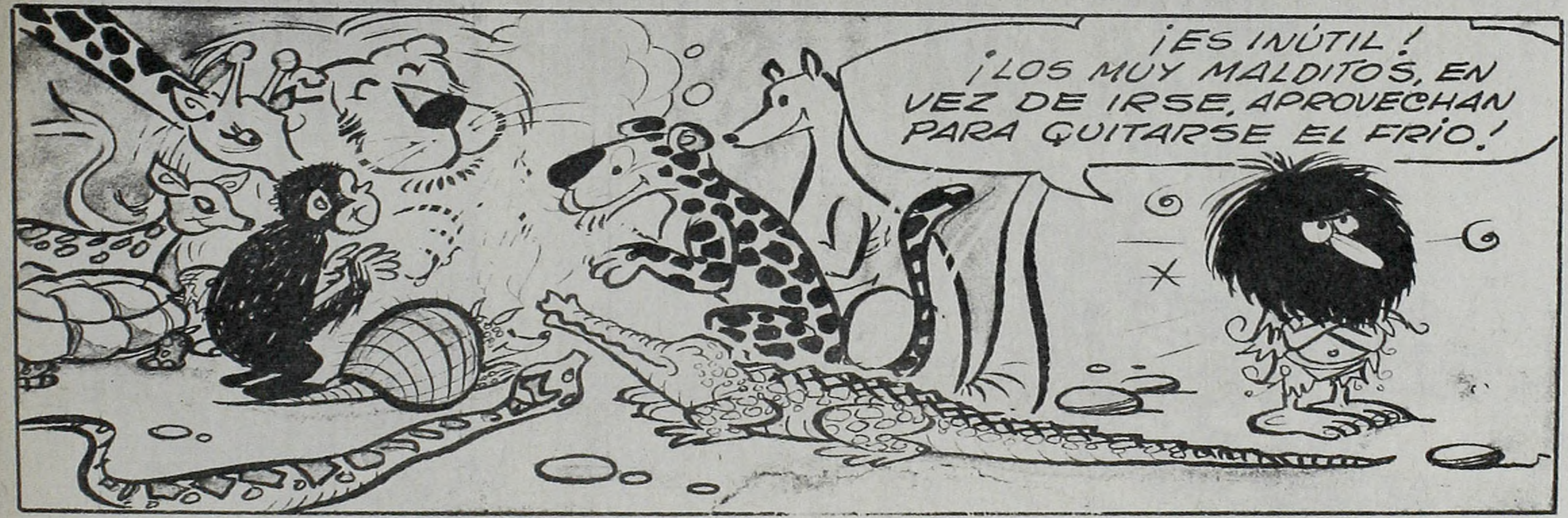
Por PEDRO SEGUI











ellas

Todas las mujeres —o el noventa y nueve por ciento— tienen como meta el casamiento; y no es porque vendan trajes de novia sino más bien porque son ellas las que desean usarlo para hacer morir de envidia a las vecinas solteras del barrio...

◆

Cuando una mujer se casa mata dos pájaros de un tiro: se asegura la subsistencia "ad eternum" (total, si se divorcia le pasan alimentos), y además se independiza de la tiranía paterna. Por supuesto: quien más lo festeja es el propio padre. ¡Cómo para no festejarlo!

◆

El casamiento fue instituido para asegurar la descendencia: podrían haberla asegurado de otra forma, ¿no?

◆

Pero ahora la mujer no se traumatiza mucho si no consigue casarse; siempr un remanente de héroes dispuestos a ficar sus horas libres.

◆

Los padres también se avivaron: dan a casas grandes por si el novio que no consigue vivienda: ellos se la con tal que se case...

◆

Siempre habrá una mujer en la vi cada hombre, lo cual es norma. Lo m cuando este hombre no se conforma co Así son después los problemas.

◆

Ellas son las que más creen en el Como para no creer: se enamoran tod semanas. Por supuesto: ellas no se ran del hombre sino de ellas mismas que saber diferenciar.

El

En cambio nosotros —los recios— somos El hombre se casa creyendo que así soluc blemas domésticos. ¡Pobre de él! Lo único es que la sopa viene en cubitos y no se hacer; después de eso..., todo.

◆

Además, como hay lavarropas centrífug ella se digna a colocar la ropa dentro y d llave. Menos mal, porque si no también te lavarla nosotros...

◆

Pero no exageremos: hay mujeres muy hasta son capaces de coser un botón. Por





...AS... Y NOSOTROS

...ingenuos. ... sus pro- ... lo salva ... tiene que

... secador, ...uelta a la ...íamos que

...icendosas; ... esto, des-

pués hay que llevarlas al cine y a cenar afuera para festejar...

Ultimamente el hombre exige más: conocemos un casado que si no le compran delantal nuevo no quiere lavar los platos a la noche. ¡Muy bien hecho! Otra cosa: que le compren guantes también porque ahora con el detergente las manos se ajan. ¡Si lo sabremos nosotros!

Sintetizando: el hombre se casa para no estar solo y tener a alguien que haga las cosas de casa. Lo malo es que ellas piensan lo mismo, pero al revés...





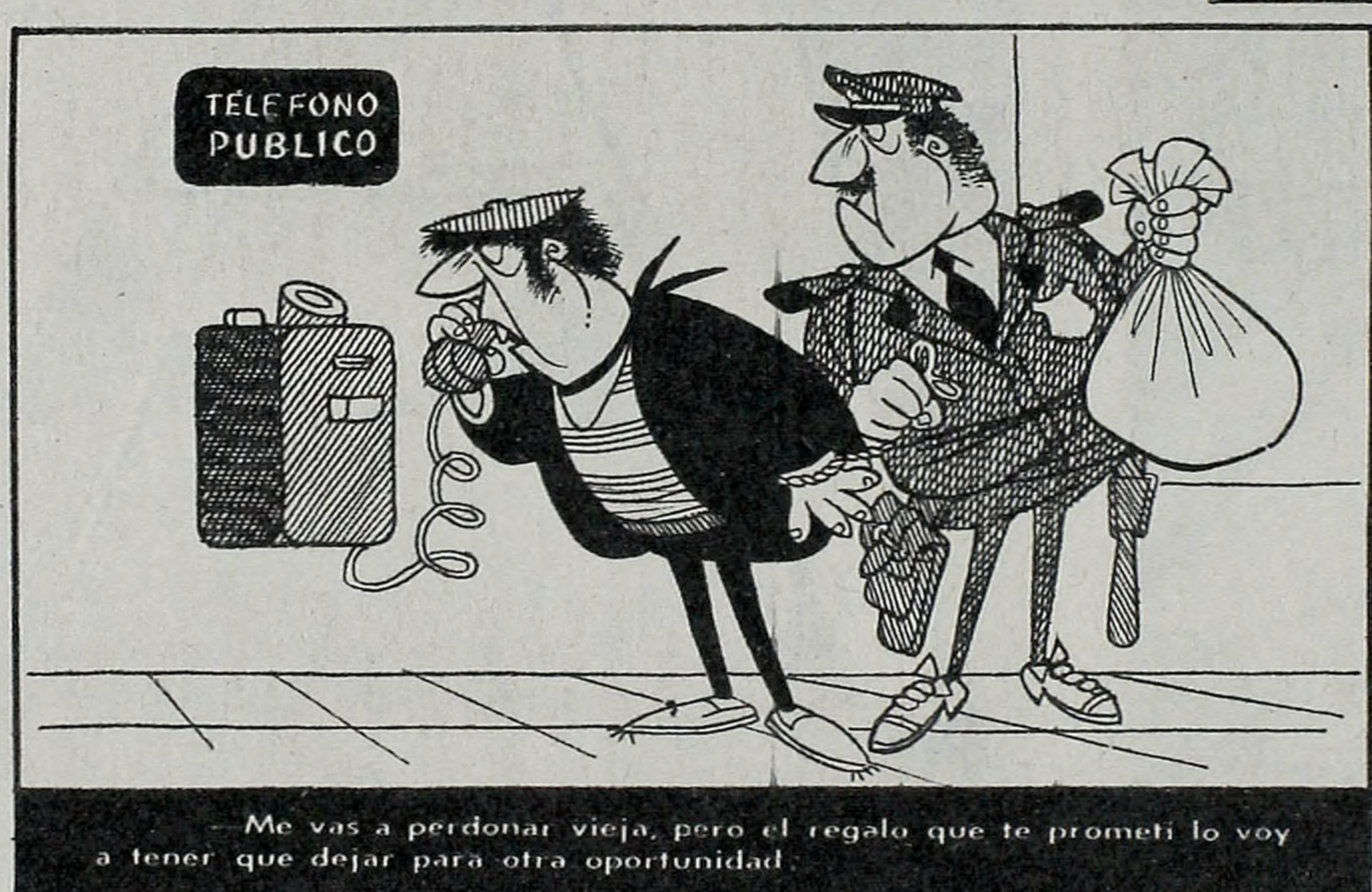
—¿Y qué te hace suponer que no fué del agrado de mamá el perfume que le regalaste?

—¡Cómo lo voy a festejar si mi madre es ésta!



—Seguro que no me esperabas, ¿eh viejita?

No cortés mamá... Jorge quiere saludarte en tu día



—Me vas a perdonar vieja, pero el regalo que te prometí lo voy a tener que dejar para otra oportunidad.



—Tienes que comprender mami, que ya no soy un niño como antes...

¡EXCLUSIVO PARA PLAY-BOYS!

Play Boys, sí, "Buscas"... ¡no!...

Con este asunto de los play boys, hay mucho confusionismo; muchos creen que los boys se la pasan de mini en mini y de whisquería en boliche de onda. Nada de eso: ser play boy —todos niegan serlo— significa tener "tela" y dedicarse al noble arte del mimo organizado con flacas en onda. Las minis que más se usan para estos menesteres, son las publicitadas modelos televisivas, que fuman cualquier cantidad en cámaras y, además, algunas muerden... En otro orden de cosas, están los que la van de play boys y son simples "buscas" que se creen que "matan" por el solo hecho de ponerse colonia.

Van a los boliches del ruido y miran a las minis como si fueran Bebán en cámaras. ¡No viejo! a las minis se las conquista con clase, y si tenés que ponerte con cualquier cantidad de "regalitos", ya el asunto cambia, ¿de qué play boy nos hablan?

Por eso muchachos de onda... a ellas con cariño...



¿Y ESTE?

Si bien el tipo se pasó de "lope", podría pasar, pero ¿de qué la va la esquizo que lleva de acompañante? Esto de las maxifaldas por ahora no corre; por lo menos en la muy avanzada Europa no pasó "naranja" con la pollera por los tobillos. Por supuesto; cada cual se cuida su mercadería como puede y esta maxifalda no permite que los puntos se enteren las gambarolas que luce la partenaire...





LA PULPERIA DE LA DISLOCADA

Corresponsal en el pago: J. CHAO

ESTAMOS DE CUMPLEAÑOS...

Vayan pasando a la rueda
A darle al trago y masticar
Porque estamos, como se pueda.
Festejando el año del Disloquear.

Si hay una celebración que no puede dejarse pasar por alto en la pulpería es, sin lugar a dudas, el cumpleaños. Sea de quien sea, hay que festejarlo, porque resulta la mejor manera de ponerse mamado sin ir a parar al calabozo; porque el comisario respeta profundamente la alegría de los demás.

Esta vuelta la cosa comenzó con una noticia inocente que tomó voz en la boca de Jacinto Funes:

—¡Hoy es el cumpleaños de Délfor! —dijo, poniéndose de pie.

—¿Cuántos cumple? —preguntaron a coro esos que siempre andan buscando la forma de ser lo más quemantes que les sea posible.

—Cumple unos jabulosos diecisiete años —continuó Jacinto—. Sería julero no celebrarlo, ya que él es como de la jamilia.

—Este... —se animó Cuernavaca—, perdone, ¿no?..., pero ¿los diecisiete que cumple...son de edad?

—No..., de edad no. Son de j a r r a. De Dislocada..., ¡bah! —fue la respuesta.

A la respuesta siguió el silencio. Al silencio, el golpe seco de un puño que se estrella contra la mesa, y al golpe, la voz del viejo Bizcocho, que gritó:

—¡Esa fiesta sí que es para festejar! Vamos a traerlo al pago al Délfor y a todos los muchachos de la revista —propuso.

—¡Ja...! ¿Y cómo hacemos pa'hacerles llegar la despedida..., digo la invitación? —inquirió Lindor Cuernavaca.

—Muy jácil... Con el Jorge Despedida —propuso Jacinto—. Ese jarabute que hace de corresponsal en el pago...

—¡Ah! ¡Querrá decir con el Jorge Chao! —corrigió Cuernavaca.

Así fue como me vi envuelto en el asunto. La profunda amis-



tad y consideración con que me vinieron a hablar me decidieron a viajar a Buenos Aires para buscar al Dire y su acompañamiento.

—¡Mirá, jetón —me dijeron en la estación—, si no los traés te desjiguramos! Te vamos a jatigar corriendo delante de una jeroz horquilla y después te cortamos en jetas con una guadaña. Además...

El silbato del tren y el chirriar de la máquina al ponerse en movimiento me alejaron de toda la serie de premios que me prometían y me pusieron camino a la reina del Plata.

—Le juro, patrón, que están organizando una fiesta bárbara en la pulpería para festejar los diecisiete años de la Dislocada. No podemos faltar —le dije a Délfor poniendo mi mejor cara de circunstancias.

Délfor pensó, recontrapensó. Dulcificó el gesto y mirándome a la cara, casi sonriendo, me dijo:

—Bueno, en vista de todo lo que me dijo, vamos a ir. Vaya a sacar los pasajes y dígales que el sábado a la noche, después del programa de televisión, vamos a estar por el pago.

Ya iba a salir a la disparada cuando nuevamente escuché la voz del amo que decía:

—¡Ah! ¡Avíseles usted mismo a los muchachos!

Empecé por Lía, para tener un aperitivo como la gente; después hablé con Tristán, que me miró de reojo. Calígula prometió ser el primero en llegar al disco; Mengueche dijo que iba, pero no pensaba jugar a la taba ni tomar vino, porque sus convicciones se lo impedían.

Anita Almada prometió llevar un cajón... de sidra y fabricada por el marido. Nathan Pinzón dijo que llegaba a la hora de las morcillas y luciendo un modelito de medio luto. Lo iba a llevar de paso a Gallito, que quería llegar temprano para agarrar el palo de arriba.

Cabrera y Sánchez pidieron cuatro cubiertos, porque parece que iban con el Dúo de Dos; Cacho Fontana se vino con sssseguridad, y de paso, con Rina Morán, que se compró un par de zapatos nuevos para darle "pie".

Tampoco fayaron Navarro Malvín, Troyano, Juan Fuentes, que enloquecen al país con Peñarol en el fútbol. Lo invité a Yoni, que lleva de regalo una caja de té de tilo TA TE TI, y no pude salvar de que se enterara el gordo Porcel, que necesita media vaca para que empiece a hacérsele agua la boca. El problema fue con Raúl Rossi, que dispuso que nadie se sentase a comer hasta que él llegara. Porque la puesta en escena solo la hace él. Chavero el gordo y Gallegos el negro; junto con sus guitarras se sumaron para el acompañamiento, y Espartaco y Ticky para tener al "papi" marcado de cerca. Cuando estaban todos en el tren, llegaron los de la oficina, que aunque no los invité, fueron traídos por Luoni, que cuando se enteró que la cosa era gratis quiso quedar bien con todo el mundo. El mismo llevó en brazos al Topo Milton Ramos, que hacía tortitas loco de contento mientras Juan José le alcanzaba la mamadera de las 9 de la noche.

Lalo Rey, el mefistofélico secretario de redacción apareció fumando un toscano y disfrazado de don José Speranza, para asegurarse de que no lo iban a echar. Cuando don José lo vio casi lo mata, porque creyó que le habían puesto un espejo a traición. Lo salvó Ibáñez que lo hizo reír haciéndole cosquillas con el pincel de la acuarela que siempre lleva para no ser menos que Gómez, que está de lo más engrupido desde que Puchi lo llama "papá". Pedro Seguí apareció con un par de monumentos en cada brazo, que después resultó eran de mentira y Toño Gallo se trajo una olla para no desperdiciar nada.

Claro, con tanto preparativo llegamos medio tarde. Casi a la hora en que los gallos se lavan la cara preparándose para cantar. Estaba la pulpería vacía .. el fuego casi apagado y todo el pago... dormido!!! cansado de estar en tanta espera.

—Shhh!!! No los despierten que se pueden enojar!! —aconsejé.

—No, tenemos que darles la sorpresa... a ver muchachos... a cantar la marchita de la Dislocada!! —pidió Délfor.

Los muchachos cantaron a todo pulmón, los paisanos se despertaron aplaudiendo enloquecidos.

—Yo sabía que no me podían fallar!! —dijo el viejo más agradecido que pobre que encuentra un billete de mil—. Siéntense a comer y a tomar. Dispués nos cuentan unos cuentos y...

—No, mire. Lo lamento pero nos tenemos que ir ya mismo porque podemos llegar tarde a la radio —dijo Délfor.

Ahí estalló la cosa. Llovieron panes, frutas, tomates, y qué se yo cuántas cosas más y tuvimos que salir corriendo como perro que mete la cola en el brasero.

—Qué pasó??? Qué pasó??? —preguntó Délfor a las cuatro o cinco leguas...

—Reaccionaron mal... porque... como venían ustedes... yo les había cobrado la entrada... —se disculpó el viejo.

Ahora yo ando buscando trabajo. Si saben de alguno por ahí, avísenme. Leo, escribo y además tengo un buen lomo para cargar bolsas... Está visto que en esta vida no se puede ser bueno... En jin!!!!

"LAS MINI" CORSAS   Por MANKEN



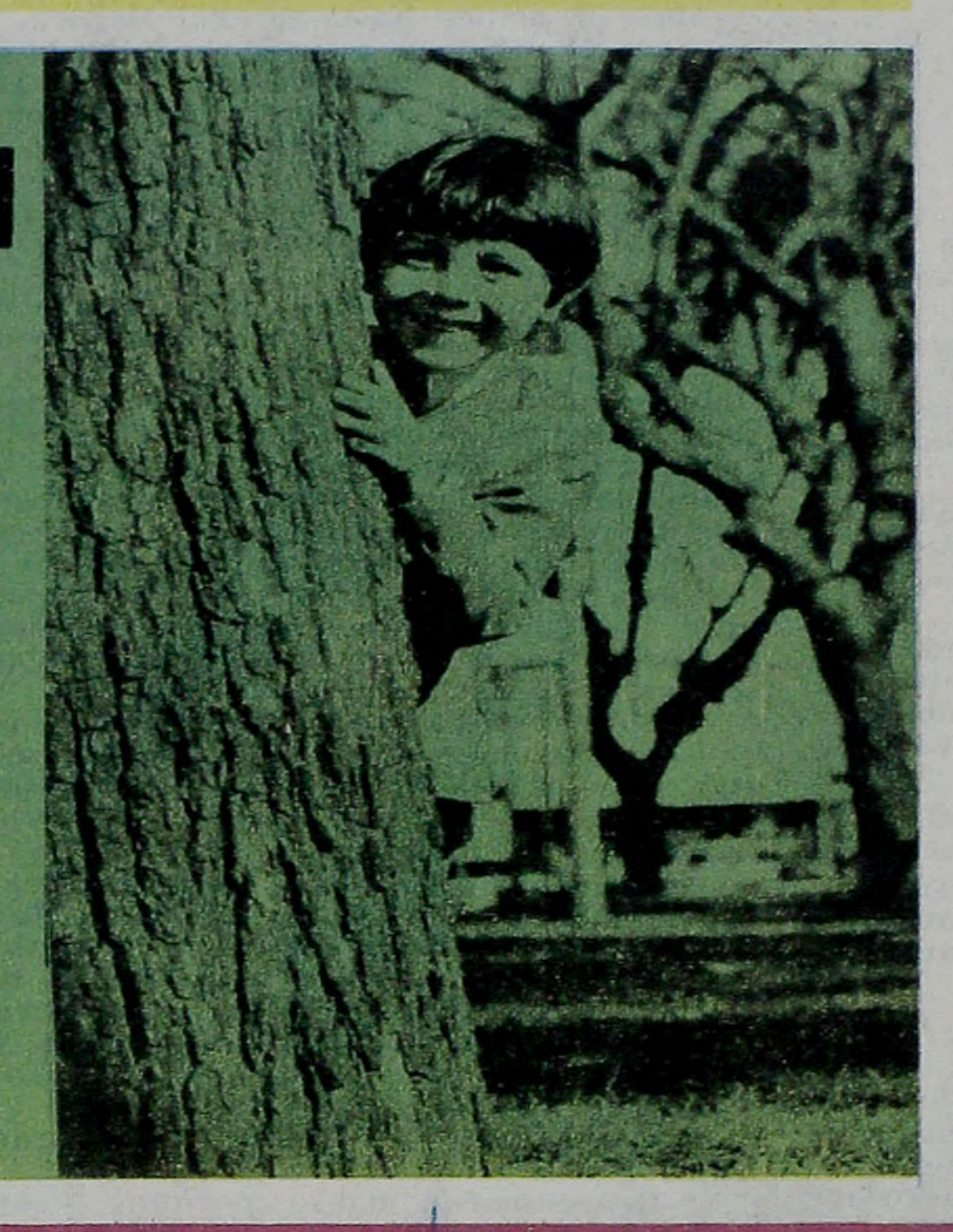
MUSICANDO

Por ESPARTACO



CRISTIAN

Solamente seis años... no hacen falta agregar palabras para presentar a Cristian, un niño que le canta a todas las madres del mundo, con dos temas que firma su padre que no es otro que Larry. Es tal el encanto que desborda la personalidad de este niño, que les puedo asegurar que Cristian obtendrá a través de este simple que grabó para ODEON, el aplauso unánime de la crítica y de ustedes.



HERVE VILARD

Un astro que vino sin mucho "ruido" pero que impactó al público de manera terminante. Ya está en la calle este LP que de ninguna manera puede faltar en la discoteca. "Yo tengo penas", el éxito más grande que obtuvo en nuestro país, encabeza la selección de "hits", tales como "Y volverás en ese barco azul", "Capri se acabó", "El mundo", "Pedro", "Morir o vivir", "Ya para qué", y otros que lo muestran en su otra faz; 10 de los 12 son temas que le pertenecen. Realmente, un LP muy pero muy bueno, de este astro que llegó sin ruido... ¡Ah!, olvidaba lo más importante: el LP está cantado íntegramente en castellano, otro mérito más para Vilard.



OTRA VEZ SERA

Fallaron las tratativas del "Grupo de Gastón", para traer a Buenos Aires al "beatle" Paul Mc Cariney, quien, debido a los muchos compromisos contraídos en Inglaterra, debió dejar de lado la invitación al partido Estudiantes-Manchester, hecha por Gastón. Otra vez será, y quizás para el 69, cuando Boca Juniors tenga que disputar el campeonato del mundo, tenga Paul la suerte de poder venir a nuestro país.

NOTICIAS REDONDAS

ODEON

Los Beatles vuelven al primer plano con un tema que está primero en Estados Unidos y segundo en Inglaterra. Es, por supuesto, de J. Lennon y McCartney y se llama "Hey Jude". ¡Una bomba! Al reverso: "Revolución".

Lucho Gatica, "Tristezas del porqué" y "Así es el amor", dos temas de autores ARGENTINOS: Horacio Guaraní y Francis Smith, respectivamente.

Los Wawancó, "Caña de azúcar" y "El mensaje". Canta Hernán Rojas.

Cristian, "Para ti, oh mamá" y "Todos los nenitos". El comentario está aparte.

THE BEACH BOYS, "Hazlo otra vez" y "Despierta el mundo". (Capitol.)

SALVATORE ADAMO, "El rebelde", "En mi canasta" y "Una lágrima en las nubes" y "Vivir".

THE LETTERMEN, y un LP con los siguientes éxitos: "Spooky", "No puedo quitar los ojos de ti", "La mirada del amor", "Nunca mi amor", "Nuestro día llegará", "Quiero ser libre", "El fin del mundo" y otros.

CBS

Bingo Reyna, el gigante de la guitarra vuelve con "Los molinos de tu pensamiento" y "Tiempo de los dos"; este tema le pertenece junto con Roberto Casal y Emy Bell.

Los Cinco del Ritmo, y un tema muy conocido, "Pancho López". Al reverso: "No destruyan las flores", que nada tiene que ver con "No pisen las flores".

Los Bambis, y un tema de Emanuel, "Mi amor lo quiere así". Al reverso: "Melodía para un joven triste", de Ibarra y Frank.

Naco Rueda, la gran revelación del Festival del Poncho (Catamarca), con dos temas: "Tema de bagualas" y "Suena, bombito".

CUCO SANCHEZ, con dos temas: "La Cumparsita" y "Quiéreme mucho".

Andy Williams y dos temas: "El sueño imposible" y "Windy".

El Soldado Chamamé, "Cien hacheros correntinos" y "La guampada", 68.

Ramona Galarza, con acompañamiento del conjunto de Carlos García y dos temas: "La palabra más linda" y "Un regalo para mamá".

ROBERTHA

La cantante melódica más popular en estos momentos de México, será nuestra próxima visita. Esta joven intérprete, de apenas 19 años, ha logrado en muy poco tiempo, convertirse en una auténtica estrella azteca, pese a haber nacido en Perú. Como consecuencia de su estilo, fue bautizada como "La voz del amor". Robertha es hija de una artista muy conocida entre nosotros: la temperamental Fetiche. Veremos si ha heredado la fuerza que siempre caracterizó a su madre. ¡Ah!, llega el 2 de noviembre, para presentarse en "Circulares" y "Casino".



ESTE ES MI RANKING

Discos Simples

(HASTA EL 3 DE OCTUBRE)

1) **La primavera** (P. Ortega)
2) **No hay tiempo que perder** (Los Gatos)
3) **Hey Jude** (The Beatles)
4) **Tu nombre en la arena** (Carlos Barocela)
5) **Fuiste mía un verano** (Leonardo Favio)
6) **Hablemos con Dios** (R. Yanés)
7) **Yo te amo, te amo** (B. Bond-J. Ramón) (R. Carlos)
8) **Trotamundo** (Nicola di Bari)
9) **Tema de Pototo** (Almendra)
10) **La pobreza** (Luis Grillo)
11) **No me puedo enamorar** (Los Iracundos)
12) **La mano de Dios** (Valen)
13) **Alguien cantó** (Matt Monro)
14) **Una lágrima...** (Adamo)
15) **Volviendo a casa** (Dyango)

Discos Long-play

1) **El ángel de...** (Palito Ortega)
2) **Viento...** (Los Gatos)
3) **En castellano** (Herve Vilard)
4) **Felicidad, felicidad** (Los Iracundos)
5) **Carnaby Street** (Varios)
6) **Así es el amor** (Popsingers)
7) **El Máximo** (Juan Ramón)
8) **Los preferidos de hoy** (Varios)
9) **The Lettermen**
10) **Lafontaine**
11) **Los Gatos** (I)
12) **Ritmo...** (Roberto Carlos)

EL EXITO: LA PRIMAVERA (P. ORTEGA)

¿A QUIEN NO LE DAN LA HORA, EH?

¿A quién no le dan la hora, en estos tiempos en que los relojes andan por todas partes? Para que lo sepan los que tienen dudas, yo no solo recibo la hora tantas veces como quiero pedirla, sino que encima tengo el reloj a la vista de todo el mundo.

— — —

¡Y eso es una muestra de valentía, de coraje cívico! Porque si la gente esconde los relojes, es al solo efecto de estar a cubierto de la maldad humana que anda detrás de un reloj que atrase o adelante para pregonar su ironía.

— — —

Bienaventurados los que estamos por encima de esos problemitas. Los que no necesitamos esquivar la maldad de nuestros congéneres, sino que los desafiamos con esta misma mirada segura que yo muestro... que yo desafío...

— — —

¿Que alguien necesita la hora? Mire... fíjese en mi pecho y la verá. Además, cuando soy yo el que quiero saber en qué hora vivo, no tengo más que parar a cualquier transeúnte por la calle y pedirle que se fije en mi reloj. Porque no es cosa que tenga que andar inclinando la frente para saber el horario...



— — —

Eso es lo único malo de la moda que trato de imponer. Lo que no todos entienden. Dónde sale el tipo que arruga la nariz y pone gesto de asco, que levanta el brazo y descarga una trompada. No importa, lo importante es que me dé la hora, así puedo seguir preguntando: ¿A QUIEN NO LE DAN LA HORA, EH?

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

¡FELICIDADES EN TU DIA MAMÁ

¡FELICIDADES EN TU DIA MAMA

SUPER LARGOS CON FILTRO CIGARRILLOS

WHISKY



Son muy pocas las cosas que en este mundo y en estos días, no tienen discusión. Tan pocas, que casi podríamos hacer el monumento a lo indiscutible, de la misma forma que hicieron la serie con los intocables.

De entre esas cosas, surge claramente el ejemplo de la madre, que no puede tener ni ofrecer ningún tipo de dudas ni polémicas. Cariño aparte, porque ella es la que nos soluciona todos los problemas de la vida diaria... y miren que cada día hay más problemas!!!

Por ejemplo, el almuerzo y la cena. Esas dos comidas que son pilares de la subsistencia, y que por mejor que cocine nuestra propia mujer, nunca podremos disfrutar como en el hogar materno. Por eso es que de vez en cuando, buscamos la escapada para dedicarnos a llenar el alma de cariño y el estómago... bueno, de esos ravioles, puchero, salsa o cualquier cosa que nadie sabe hacer como la vieja!!!

Además, la vieja no regala corbatas, ni teje pullóvers. O si los teje, los regala; los destinatarios suelen ser los nietos. En este aspecto, que se embromen, después de todo no tienen derecho al pataleo porque para eso llegaron en último término a la familia.



¡Por Favor... no me Pisen las Flores!

No señor!!! No sea atrevido y desalmado!!! Usted no sé si estará al tanto del trabajo que da hacerse un vestido hoy en día. Muchas horas de tijera y aguja!!! No me pise las flores, señor!!!

* * *

En una de esas, lo tengo que mandar a la tintorería y me marchitan el dibujo o sea las flores. Entonces la tela ya pierde toda la originalidad, el toque exótico de un jardín que tiene.

* * *

Para cualquier duda que surja, por si le parece que exagero en lo que digo: lo invito a que se haga y ponga un modelito igual. Si le queda como a mí... si puede hacerlo lucir así... a que es usted, señor el que va a salir gritando: POR FAVOR... NO ME PISEN LAS FLORES!!!

SATANAS — Por OFF

PINTOR RETRATOS

ARTE EXPOSICIÓN

10.000.000 $

PLOP!

OFF

escribe Jorge Chao   ilustra Seguí

UN MARCIANO EN LA AZOTEA

PESOS... Y PESOS FUERTES...

Vaya uno a saber cuál será el signo monetario que rija la evolución económica de Marte!! Alguno debe haber, porque de lo que sí podemos estar seguros es de que en todas partes del sistema solar que nos rige, siempre habrá algo que se compre, siempre habrá algo que se venda.

Ramiro Ovnius, marciano de origen y terrícola de adopción, vio llegar el día en que debía iniciar la lucha por su propio sustento.

—Le conseguí un puesto que seguro le va a gustar, Ramiro —auguró Marcelino.

—No me diga. ¿Y de qué es el puesto?

—De colectivero. Para usted va a ser de lo más fácil. Manejar un colectivo luego de haber piloteado un plato volador... es una pavada! —completó doña Claudina, que había tenido que ver mucho en el problema.

—¿De colectivero? ¡Me gusta! —fue la sentencia del marciano.

A las 3.54 horas del día siguiente, Ramiro Ovnius entraba en funciones. Lo más contento. Lo más feliz. Lo más serio en su pose de estratega de la boletera y del monedero.

—¡Qué colectivero más simpático! —murmuraban las pasajeras—. ¡Debe ser de otro planeta, seguramente!

—¡Claro que sí! ¡Claro que sí! —afirmaba Ramiro complacido por el descubrimiento.

Así, palabra más, palabra menos; codazo más, codazo menos; fueron deslizándose las horas de la mañana, en las cuales Ovnius demostró una perfecta asimilación a sus nuevas tareas. Lo vinieron a relevar, dejó el volante y se fue a su azotea, a almorzar y descansar.

—Ramiro, va a tener que cerrar la planilla y hacer la cuenta! —lo despertó Don Marcelino Foradori con paternal gesto, al tiempo que le alcanzaba un mate, que ahora sabía paladear el viajero espacial.

—¿Planilla? ¿Números? ¿Cuentas? —musitó con la mirada desorbitada, que es lo peor que le puede suceder a un marciano— ¿Qué es eso?

—Bueno... ¿Cómo explicarle?... Uno trabaja, corta boletos.. le pagan los pasajeros... se junta el dinero... y después se lo entrega al dueño del colectivo —trató de enseñar Marcelino lo que él mismo no sabía.

—¿Se le entrega todo el dinero? —Inquirió Ramiro.

—¡Todo! —fue la lacónica respuesta.

—Y si tengo que entregar todo lo que gané... ¿Para qué trabajé?

Y dándose vuelta en la cama, quiso decir, con la espalda, ese no que ya se había insinuado en su mirada desafiante e incomprendida.

—No, Ramiro, no se lo tome así. A usted le van a pagar el último día del mes —trató de explicar el bondadoso anfitrión.

—Entonces que me vengan a buscar para trabajar ese día.

Tras mucho tira y afloja... Ramiro entendió. O al menos eso fue lo que le pareció a Don Foradori, que lo llevó hasta el centro del comedor, lo sentó junto a la mesa y lo dejó con la blanca incógnita de la planilla para cubrir y la no menos ignota pila de billetes y monedas para clasificar y contar.

—Lo dejo tranquilo para que no se distraiga!!! —recomendó, al tiempo que girando sobre sus talones desaparecía hacia la calle.

Por primera vez desde su llegada, Ramiro renegó del viaje. ¡No entendía nada de nada! ¡Papeles por todas partes! ¿Por qué? ¿Para qué? ¡Era cosa de no poder entenderse!

La solución llegó. Una fuerte ráfaga que llegó a arrancar de cuajo la ventana y que se llevó tras de sí toda la documentación maléfica que reposaba sobre la mesa y que tanto lo preocupara.

¡Después de eso se sintió feliz! ¡Completamente feliz! La desesperación fue para el matrimonio Foradori, que salió corriendo tras las fragatas, fragatitas y chalupas.

No se pierdan, que el domingo que viene tengo mucho más para contarles!!





SIGUEN BAJANDO LA CAÑA

Los del comisariato se la tomaron en serio y no se la perdonan a nadie. Uno que todavía la está pagando, es el chico Gaitán que le dieron diez reuniones por la cabeza.

—¡O se portan como deben o se dedican a otra cosa! — dijo breca uno del comisariato. De la forma que van, habrá que creer que es así.

En el orden, provincial la cosa va pareja en cuanto a broncas: los de La Plata no se quedan atrás y siguen dando con todo. Todos los lunes se reúnen y de cinco no bajan los sancionados. Lo dicho: habrá que portarse bien o irse a otro lado...

¿TANTO?

Al chileno Meneses que corre en el hipódromo de La Gavea, le ofrecieron desde Francia, 1.500 dólares libres de impuesto y réditos, para que vaya a correr con los franchutes. Aquí cuando se enteraron, hubo varios jockeys que tendieron las líneas para ver si consiguen algo. ¿Será porque no le descuentan para réditos?

TIERRA ADENTRO

Ya son varios los que aquí no consiguen monta, que están mirando para el interior a ver si pasa algo. Por lo pronto, en Santa Fe, Las Flores, se están jugando cualquier cantidad de guita los chacareros, hasta con un Gran Premio Internacional que se corrió hace poco. Por su parte, en Córdoba, que le dicen la docta, en una de las últimas reuniones se apostaron algo así de 36 millones de lucas.

—Yo agarro la "jaliva" y me tomo el raje —dijo un chiquito que lo tienen solamente para varear. No sería mala idea; es hora que se vayan descentralizando y que todas las provincias tengan su oportunidad.

LO ESPERAMOS

El chiquito Rivero que se dio la "torta" no hace mucho, y ahora se repone en casita, yeso mediante.

—Cuando vuelva me voy a cuidar mejor —dijo a un periodista. Que se cuiden todos, porque caer es fácil; el asunto es levantarse. Hasta pronto Rivero...

¡LLEVEN NO MAS!

Los dólares nos están dejando sin "pur sang". Los últimos que se fueron son Romy Martin y Ayuda. Algo es algo: ya que no nos compran trigo ni vacas, les vendemos burritos. Que los aprovechen

EXCLUSIVO PARA LOS ONDAS

Esto que sigue no tiene nada que ver con los burros, pero sí con los tipos que están en la onda del juego: para el viernes 25, tenemos una "papa" en Oro y Nacional. Se trata de las dos últimas cifras; 34 y 43 que según dicen, vienen a los premios como por un tubo. Será cosa de probar...

TONGUELI (el rey de la fusta) por IBAÑEZ

¡ES UN PEQUEÑO GUSTO QUE SE DA!...
¡HACE BIEN!...
FARMACIA

¡LO QUE SERÁ PARA EL, ENCONTRAR LA BALANZA VACIA.....
FARMACIA

...SIN TENER QUE HACER UNA COLA INTERMINABLE COMO EN EL HIPODROMO, AL FINALIZAR UNA CARRERA!...
FARMACI

PUCHI

por GOMEZ

El piloto del avión cree que los del "Plato volador" atacaron a su colega, entonces ataca furiosamente...





Los desplazamientos del "plato" traen "consecuencias"...





...Llego el "ser" al lugar de los hechos





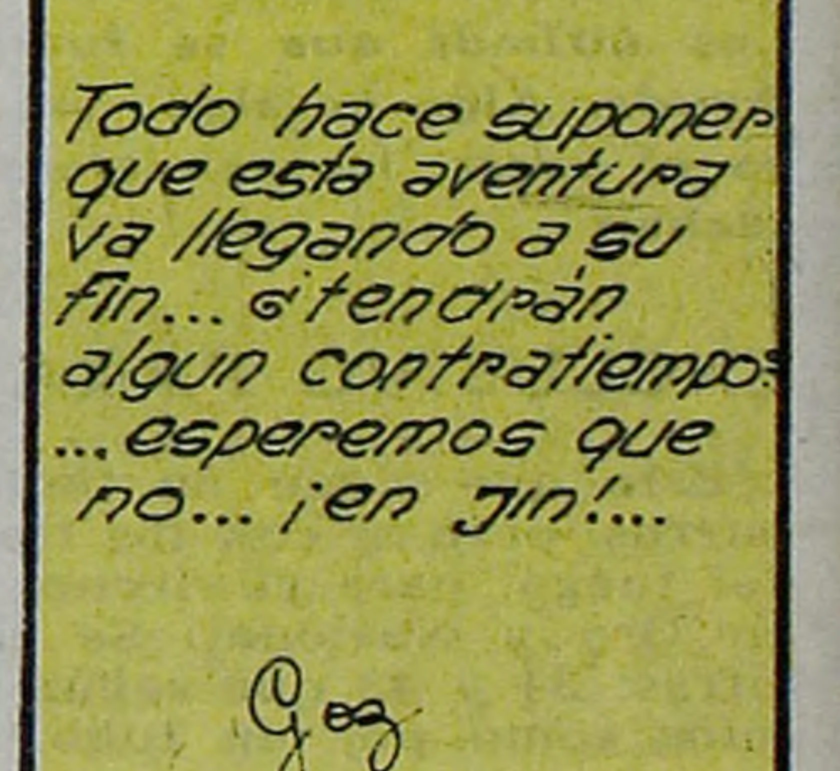












Imp. en Fabril - Octubre 1968